

القاري
يُسمح بمشاركة
عائلي وعائلي

الرياض - عبد الله الحنيان

أثبتت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، يتجه إلى السماح للاعبين المتقاعدين حديثاً للأندية المشاركة في دوري أبطال آسيا 2020م، بتبثيل فرقهم الجديدة مع استئاف البطولة، في دور المجموعات، على الرغم من مشاركتهم في الجولات أندية مختلفة.



عسیری



عبداللہ

الاتحاد السعودي لكرة القدم هذا الطلب، برغبة مشتركة من نادي النصر والأهلي للاستفادة من خدمات اللاعبين "عبد الفتاح عسيري"، للنصر، و"طلال عيسى"، للأهلي، حيث سترفع الإدارتان جسديهما في القوات المسلحة، بمجرد إعلان القرار. يذكر أن نظام لاتحاد الآسيوي المعمول به يمنح مشاركة اللاعب مع دور المجموعات، ولكن سيتم بسبب أحداث جائحة فيروس كورونا، العودة لنظام التجميع.

الاتحاد الآسيوي و المنتقلين حديثاً

طرح القاري
تصويلاً
لمستأركتهم
في اجتماع
سابق

02 ← تبني اتحاد
القدم هذا
الطلب

03 رغبة مشتركة بين النصر والأهلي

مناورة

تنقل مباريات النصر

الرشود:

هدفنا
الأسويّة

السلاوي

ينعش
التعاون

طفلتان

تسيطران علی بانیجا

الغنامي:

الاسماء مرتبطة

בלאבא



الأندية

تطلب سکن مستقلا

الرياض - بندر العتيبي

طالب ياسر المسحل، رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، تخضيره الآسيوي بتنفيذ كافة مطالبات الأندية السعودية في دوري أبطال آسيا، جاء ذلك خلال الاجتماع الذي عقد في دورى "بعد" أمس، بحضور إبراهيم القاسم، الأمين العام للاتحاد السعودي لكرة القدم، وصفوان السويكت رئيس نادى النصر، وفهد بن نافل رئيس نادى الهلال، وعبد الله مؤمنة رئيس نادى الأهلي، ومحمد القاسم رئيس نادى التعاون، وفقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضة".



المسجل

وأضافت المصادر ذاتها، أن رؤساء الأندية الأربعة طالبوا بأهمية تأمين سكن مستقل لكل فريق عن الأندية الأخرى، من أجل التحكم في مواعيد النادي الصحي، وصالة الاجتماعات، وتوفير الأكل المناسب لكل بعة.

الأمين العام الآسيوي:

تكفلنا بقيمة فندق فرق الأبطال

الرياض - عبد الرحمن مشيب

كشف لـ"الرياضة" الماليزي داتو ويندسور جوجن، الأمين العام للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن أن الاتحاد القاري سيلتزم ويتكفل بقيمة سكن الفندق الخاص بالأندية المشاركة في بقية مباريات دوري أبطال آسيا 2020، التي تستضيفها الدوحة العاصمة القطرية لمنطقة غرب آسيا، بدءاً من دور المجموعات

وحتى الدور قبل النهائي، خلال الفترة من 14 سبتمبر حتى 3 أكتوبر المقبل. وأوضح الماليزي داتو ويندسور -الرابضة-، أن الأسوي دفع قيمة سكن الفرق المشاركة، وأن هذه الإجراءات تمت لأسباب تتعلق بالأمن والسلامة، وبالتنسّق الوثيق مع الجهات الطبية في البلد المضيف. وقرر أن يكون لجميع الفرق التي ستستأنف

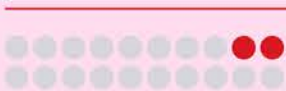
مبارياتها في المسابقة القارية، فنقد
خاص دون مشاركة أي نزل.
ويين الامين العام للاتحاد الآسيوي
أنه تم تخصيص فريق طبي من
الاتحاد الآسيوي، للحضور في
الفندق طوال الوقت، لاتخاذ
الإجراءات الوقائية والاحترازا
اللازمة وفقاً للاشتراطات الصحية.

حديث الأمين العام الأسبوعي

01 يلتزم الأسوي بقيمة سكن فندق الأندية

02 التجمع لأسباب تتعلق بالسلامة من فيروس كورونا

03 توفير فريق طبي في فندق البعثات على مدار 24 ساعة



دخل المهندس محمد حضراوي رئيس الاتحاد السعودي للتجديف في عضوية اللجنة التنظيمية للشراع والتجديف في مجلس التعاون لدول الخليج.

وهنا نعمة راشد الحسن الأمين العام للجنة التنظيمية حضراوي بمناسبة ترشيحه واعتماد عضويته في اللجنة التنظيمية للشراع والتجديف، متمنياً له النجاح والتوفيق وتحقيق الأهداف المرجوة لتطوير الرياضة.



أحلام

تترعم دراجات السيدات

الشهراني يتوج أصحاب المراكز الثلاثة الأولى في أبها



المراكز الخمسة في السباق

- 01 أحلام الزيد
- 02 خلود الماجد
- 03 ألد الزهراني
- 04 نور آل الشيخ
- 05 نوف الخميس

صورة التقطت أمس لإحدى المشاركات أثناء مرورها أمام لجنة التحكيم في بطولة السعودية للدراجات للسيدات (المركز الإعلامي - اتحاد الدراجات)

الرس . فهد البطاح

انترعت أحلام الزيد ذهبية بطولة السعودية للدراجات فئة السيدات الفردي "ضد الساعة" لمسافة 15 كم، والتي اختتمت أمس في مدينة أبها. وقطعت أحلام الزيد السباق الذي شهد مشاركة 41 دراجة في زمن

غدا..

انطلاق تحدي سهام السيدات

الرياض . حسام النصر

تنطلق غداً بطولة السعودية الأولى للسيدات للعبة السهام في مجمع الأمير فيصل بن فهد الأولمبي في الرياض بمشاركة 25 رامية. وأعلن الاتحاد السعودي للعبة البرنامج الزمني للبطولة إذ تبدأ التدريبات الرسمية التي تسبق البطولة اليوم إضافة إلى فحص معدات الراميات المشاركات في فئة 60 م. من جهة أخرى، أطمأن بكر التويجري المدير التنفيذي في الاتحاد السعودي للسهام على الخطوات المتبعة لتنفيذ جميع البروتوكولات الخاصة بوزارتي الصحة والرياضة وتطبيقها على الميدان استعداداً لاستقبال المشاركات في البطولة.



صورة التقطت أمس لبكر التويجري المدير التنفيذي في الاتحاد السعودي للسهام أثناء متابعته للميدان قبل انطلاق البطولة (المركز الإعلامي - اتحاد السهام)

النهضة

يعود

الدمام - حسين الخيواني

جددت إدارة نادي النهضة الثقة في التونسي عفوان الغربي مدرب الفريق الأول لكرة القدم بعد خسارة الفريق في الجولة الـ 32 من منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام فريق النجوم. ومن جانبه، يعاود الفريق الأول لكرة القدم اليوم تدريباته الجماعية بعد الراحة التي منحها التونسي عفوان الغربي مدرب الفريق للاعبين بعد نهاية مواجهة النجوم. وسيعقد الغربي اجتماعاً فنياً مع جميع اللاعبين اليوم قبل بداية التدريبات لمناقشة الأخطاء الفنية التي وقعوا فيها أمام النجوم والتي تسببت في الخسارة.

الشرق..

تشكيل جديد

الرياض . مازن العسر

أعلنت إدارة نادي الشرق أمس التشكيل الجديد للفئات السنية في النادي. وقررت إدارة الشرق تعيين المصري محمد أمين مدرباً لفريق كرة القدم لدرجة الشباب إضافة إلى تولي السعودي رشود الرشود تدريبات فريق كرة القدم لدرجة الناشئين وتعيين المصري هشام الوصيف مدرباً لفريق كرة القدم لدرجة البراعم. وكلفت إدارة الشرق حسن العبلان مشرفاً على الفئات السنية وناصر الدخيني مديراً للكرة في درجة الشباب وعبدالعزیز النفيسة مديراً للكرة في درجة الناشئين وحمود الشمالي مديراً لفريق البراعم.

من جانبه، ثمن حضراوي، حرص الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة، رئيس اللجنة الأولمبية السعودية، واهتمامه بتعزيز مكانة الاتحادات المحلية دولياً وإقليمياً.

مسار

يدشن الهوية الجديدة

الرياض . حسام النصر

دشنت مجموعة مسار الهوية الجديدة الخاصة بالمبادرات الاجتماعية التي تهدف إلى نشر الثقافة الرياضية والتي أشرف عليها نخبة من الدراجين والمدربين المعتمدين بالتعاون مع دراجي التصلب المتعدد بالشراكة مع الاتحاد السعودي للدراجات. وأوضح مسفر الزهراني مؤسس مجموعة "مسار" أن المجموعة تسير في نشر أهدافها التي من أهمها نشر ثقافة ركوب الدراجة وممارسة رياضة الدراجة، مشيراً إلى إن مسار وصلت مبادراتها الخاصة بالدراجات إلى عدد من المناطق في السعودية.



صورة التقطت أمس لمسفر الزهراني مؤسس مجموعة مسار مع الحسن الخطيب مصمم الشعار (المركز الإعلامي - مجموعة مسار)

النجوم

يحفز بالمكافآت الخاصة

الأحساء - عادل الدحيلان

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي النجوم أن إدارة النادي وعدت لاعبي الفريق الأول لكرة القدم بمنحهم مكافأة خاصة في حال ضمن الفريق البقاء في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وأوضحت المصادر ذاتها أن إدارة النادي سلمت جميع اللاعبين أسس مكافآت الفوز على النهضة في الجولة الماضية والتي بلغت 3 آلاف ريال لكل منهم. واجتمع معيض العرجاني مشرف الفريق الأول لكرة القدم في النادي أمس مع اللاعبين والأجهزة الفنية والإدارية وطالبهم من خلاله بأهمية التركيز في المواجهات المقبلة وتحقيق النتائج الإيجابية التي تضمن بقاء الفريق في دوري الأولى.

السعودية

تعيد تأهيل الرياضة اليمانية



صورة التقطت أمس من أعمال البرنامج السعودي لتنمية وإعمار اليمن في صالة الشهيد علي أسعد مثنى الرياضية (واس)

الرياض . واس

بدأ البرنامج السعودي لتنمية وإعمار اليمن في تأهيل صالة الشهيد علي أسعد مثنى الرياضية، ضمن مشروعات البرنامج المتعددة التي تشمل عدة قطاعات بنفذا البرنامج في عدن العاصمة اليمنية المؤقتة، بعد أن توسعت مشروعاته في القطاعات الحيوية التي تقدم الخدمات الأساسية إلى مستفيديها لتصل إلى تنمية قطاع الرياضة.

الهلال وجبة

بطلا الرياض والقصيم



صورة التقطت لخالد خليفة لاعب فريق الهلال للسباحة أثناء مشاركته في البطولة (المركز الإعلامي - الهلال)

الرس - فهد البطاح

توج فريق الهلال للعبة السباحة بلقب بطولة أندية منطقة الرياض بعد أن نجح سباحوه في حصد 42 ميدالية متنوعة بمجموع 481 نقطة في البطولة. وشارك في البطولة 70 سباحاً يمثلون 5 أندية على صالة وزارة الرياضة في الرياض.

وحل فريق الشباب في المركز الثاني بمجموع 16 ميدالية و235 نقطة، وحقق النصر المركز الثالث بعدد 12 ميدالية و131 نقطة. وحقق فريق جبة كأس منطقتي القصيم وحائل بعد تفوق سباحيه في الترتيب العام للبطولة وحصولهم على 178 نقطة، فيما حل النجمة ثانياً برصيد 54 نقطة وطبرجل ثالثاً برصيد 32 نقطة.

عالمي

عربي

محلي

سوليناس.. 4 محطات صعبة

الرياض . مازن العسر

يتطلع الإيطالي جيوفاني سوليناس مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم إلى قيادة فريقه نحو الهروب من شبح الهبوط إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى إذ يسعى إلى تحقيق ذلك خلال الجولات الأربع الأخيرة من دوري المحترفين. ومنذ تعاقد العدالة مع الإيطالي سوليناس في 25 من يونيو الماضي خاض العدالة 4 مباريات لم ينجح خلالها سوى في الفوز بلقاء واحد فيما خسر 3 مواجهات قادته إلى البقاء في قاع الترتيب برصيد 20 نقطة.

- | | | |
|----------------------|------------------------|--------------------|
| 2014 | 2013 | 2010 |
| فريق الفيصلي السعودي | مولودية وهران الجزائري | وفاق سطيف الجزائري |

- | | |
|----------------------|----------------------|
| 2018 | 2020 |
| كايزر شيفز الإنجليزي | فريق العدالة السعودي |

جيوفاني سوليناس

مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الهبوط

رزق المقصرين

إذا أردت أن تجنب مالأ أكثر في حالة عدم تحقيقك بطولة دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين عليك أن تعيش في دوامة الهبوط مع فريقك.

في كل موسم رياضي لا يختلف الأمر، إدارات الأندية المهددة بالهبوط تفتح خزائنها وتغدق المال الوفير على اللاعبين في كل مباراة تبعدهم خطوة عن الهبوط.

لا أبالغ لو قلت إن الفرق التي تسكن في منطقة الدفء في الدوري الأقل تقديرا من الناحية المالية، فيما يتعلق بالمكافآت التحفيزية التي تصرف للأبطال أو الهاربين من الهبوط من إدارات أنديةهم. شيء مثير للدهشة، تصل مكافآت الفوز لفريق يهرب من المراكز الأخيرة أضعاف ما يتقاضاه فريق ينافس على البطولة، أو مركز يؤهله للمشاركة في بطولة دوري كأس آسيا للأبطال. لا أتحدث هنا عن رواتب اللاعبين وعقودهم الاحترافية، أسلط الضوء على الثقافة السائدة في كل موسم رياضي. في الرياضة السعودية أن تتعامل الأندية مع اللاعبين المقصرين طيلة الموسم في تقديم أداء فني مميز بأن تصرف عليهم بسخاء في الأمتار الأخيرة بمكافآت تحفيزية مبالغ فيها من أجل تحفيز اللاعبين لتحقيق الانتصارات.

لا يخامرني أدنى شك أن الهبوط سوف يؤثر سلبيا على مستقبل أي ناد، وقد يعاني الفريق كثيرا من أجل الصعود مرة أخرى لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، لذلك تلجأ إدارات الأندية إلى تحفيز اللاعبين بمبالغ طائلة لإنقاذ الفريق من الهبوط. ما أريد أن أصل إليه هذا التحرك في تحفيز اللاعبين لماذا لا يكون من بداية مشوار الدوري؟

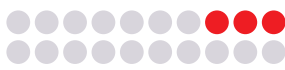
لا يبقى إلا أن أقول:

حتى لا يكون الهبوط رزقا للاعبين المقصرين طيلة الموسم يجب أن تحرص كل الأندية على تحفيز لاعبيها من بداية الموسم من خلال لائحة المكافآت التي تحفز اللاعب على التميز في جميع المباريات، وليس في الأمتار الأخيرة من الدوري التي تخرق فيها كل اللوائح الداخلية في النادي، وأن يمنح اللاعب مكافأة مبالغ فيها أفضل من فرق كانت تنافس على البطولة. الاستمرار في هذا الوضع يشجع بعض اللاعبين على التراخي طيلة الموسم وبذل أقصى مجهود في نهاية الدوري، لذلك تشاهد كثيرا من الأندية مستواها مختلف في نهاية الدوري عن بدايته، مما يجعلك تستغرب عن سر عدم اللعب بجدية في الفترة الماضية مقارنة بالفترة الحالية. هنا يتوقف نبض قلبي، وألحظ بصحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك، وشكرا لك..

هندي يشكو تمزق الفخذ

جدة . عبد الله أحمد

يعاني عبد الباسط هندي، مدافع فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تمزقا في عضلة الفخذ، حسبما ذكرت مصادر خاصة بـ "الرياضية".



الرياضية

الأنثين 05 المحرم 1442هـ
24.08.2020 العدد 12017

VAR

تؤجل نقل مباريات النصر

معايينة ملعب النادي.. واشتراط اختبار 30 دقيقة وموافقة IFAB

الرياض . بندر العتيبي

تضاءلت إمكانية استضافة فريق النصر الأول لكرة القدم مواجهة نظيره العدالة ، غدا في الجولة 27 من الدوري، على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في مقر النادي في الرياض.

وحسب مصادر "الرياضية"، أبلغت لجنة من وزارة الرياضة، أخيرا، إدارة النصر وجوب إجراء اختبار لتقنية حكم الفيديو المساعد "VAR" في الملعب، قبل الموافقة على طلب النادي احتضانه مباريات رسمية للفريق.

العمر

ينظف غزروف الصيعري

المجمعة . محمد السناني

يجري الدكتور عبد العزيز العمر، استشاري العظام والمناظير والطب الرياضي، جراحة، اليوم، لمحمد الصيعري، مهاجم فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، طبقا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

ويحتضن مستشفى الحمادي، في الرياض، الجراحة، الهادفة إلى تنظيف غزروف الركبة بالمنظار.

بدوره، يرجح نادي الفيصلي، حسب المصادر، غياب اللاعب إلى نهاية الموسم الجاري. على إثر ذلك، سيرسم الجهاز الطبي في النادي خطة لتهيئته لانطلاقة الموسم المقبل.

"الرياضية" 23 أغسطس 2020

وغابت الإصابة الصيعري عن الجولات الثلاث الأخيرة. ورغم اجتيازه برنامجا تأهيليا ومشاركته في أجزاء من التدريبات، عاودته الآلام، فيما أثبتت فحوصات جديدة حاجته إلى الجراحة.

العضلات

تُغيّب نيلدو وكادش

إصابة نيلدو			إصابة كادش		
النوع:	الموضع:	الغياب:	النوع:	الموضع:	الغياب:
عضلية	القدم اليسرى	أسبوع	الفخذ	العضلة	14 يوما

بريدة . عبد الله العبيد

يشكو البرازيلي نيلدو بيترولينا، جناح فريق التعاون الأول لكرة القدم، إصابة عضلية في قدمه اليسرى، وزميله حسن كادش، الظهير الأيسر، إصابة في عضلة الفخذ الخلفية.

كان ناديمها أعلن، أمس الأول، بدء غياب الأول أسبوعاً عن الفريق والثاني 14 يوماً، دون تحديد الإصابات. لكن مصادر كشفت لـ "الرياضية" عن طبيعتهما. ولحقت الإصابتان بهما أثناء مشاركتهما أمام النصر، الخميس الماضي في الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، ما أسفر عن مغادرتهما اضطراباً.

المنشطات

تفاجئ ضمك بفحص 8 لاعبين

خميس مشيط . عبد الرحمن أبو محروس

أخضعت اللجنة السعودية للرقابة على المنشطات 8 من لاعبي فريق ضمك الأول لكرة القدم لفحوصات مساء أمس. واختار وفد اللجنة، الذي نفذ زيارة مفاجئة إلى مقر النادي، خالد شراحيلي، حارس المرمى، وماجد هزازي، الظهير الأيمن، وعبد الله الجوعي، لاعب الوسط، و5 أجناب، هم الجزائريون مصطفى زغبة، حارس المرمى، وفاروق الشافعي، المدافع، وإبراهيم الشنيحي، المهاجم، والتونسي بلال السعيداني، لاعب الوسط، والأرجنتيني إيميلو زيلابا، المهاجم.

بدورها، فتحت إدارة النادي عيادة الفريق الأول للجنة، لإجراء الكشوفات. وحسب مصادر خاصة بـ "الرياضية"، حدد الوفد أسماء اللاعبين الـ 8 مسبقاً قبل الاختبارات، الأولى من نوعها في النادي منذ بدء الموسم الجاري. وعلاوة على فحص عدد محدود من اللاعبين بعد كل مباراة، تستوعب اللجنة أعداداً أكبر عبر زيارة مقر التدريبات بصفة دورية.

وفيما أبدت اللجنة، التي عاينت المنشأة ميدانياً نهاية الأسبوع الماضي، رضاها الأولى عن التجهيزات والأرضية، اشترطت إجراء مناورة كروية لمدة 30 دقيقة بتوفّر الـVAR، للتحقق من عمله. ولضيق الوقت، ستؤجل المناورة، على الأرجح، إلى ما بعد مباراة العدالة. وستُرسَل بالفيديو إلى مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم "IFAB"، ومقره مدينة زيوريخ السويسرية، لاعتماد تشغيل التقنية في الملعب.

كان النصر طلب احتضان مباريات فريقه مع ضيوفه حتى نهاية الموسم الجاري، العدالة

والفيحاء والاتفاق، في الجولات 27 و28 و30. وأفادت المصادر بإمكانية استضافة الملعب مواجهة الفيحاء السبت المقبل، عازية الطلب النصر إلى تحسين حالة الأرضية وغياب الإيراد الجماهيري بسبب جائحة كورونا، بما ينفي الحاجة إلى الانتقال إلى منشأة بسعة أكبر، مثل ملعب الملك فهد الدولي أو الأمير فيصل بن فهد "الملز".

ويحتضن ملعب الملك فهد مباريات النصر مع ضيوفه منذ استئناف دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ملعب النصر

- الاسم: الأمير عبد الرحمن بن سعود
- الموقع: العريجات . الرياض
- الافتتاح: 1983
- المدرجات: جهتان من أربعة
- المقاعد: إسمتية
- السعة: نحو 12 ألفا
- الأرضية: عشب طبيعي



أتم فيصل المرشدي المنسق الإعلامي لمنتخب كرة القدم السعودية للفتات السنية 6 أعوام في موقعه ما دعا إدارة منتخب تحت 19 عامًا إلى تنظيم احتفالية به خلال معسكر في الطائف. وفي الصورة التي التقطت أمس يتوسط المرشدي الدكتور خالد المقرن المشرف على الفتات السنية والهولندي دامين هيرتوج مدرب المنتخب أثناء الاحتفالية (صورة خاصة بالرياضية)

جدول رينارد للجولة 27

مباريات تحت المتابعة الميدانية	
الاتفاق	الهلال
الرائد	الفيصلي
النصر	الستباب
العدالة	ابها
الاتحاد	الوحدة
الفيحاء	التعاون
مبارياتان يغيب الجهاز عنهما	
الحزم	ضمك
الفتح	الأهلي

طائرة

تراقب تحركات الحزم

الرس . فهد البطاح

وقرّ البرازيلي رافايل، محلل الفيديو الجديد في الجهاز الفني لفريق الحزم الأول لكرة القدم، طائرة صغيرة دون طيار "درون"، مزودة بتقنيات تصوير رأسي حديثة، لرصد أدق تفاصيل التدريبات.

وتهدف الخطوة، حسب مصادر "الرياضية"، إلى تحسين أدوات تحليل أداء وتحركات اللاعبين.

ويعتمد رافايل على الفيديو في عمله، لكنه أضاف الطائرة باجتهاد منه وعلى نفقته، وفقاً للمصادر.

كان البرازيلي أندريه لويز، المدرب منذ يناير الماضي، ضمه إلى الجهاز بعد استئناف النشاط في يونيو الماضي، خلفاً لمحلل آخر غادر بعد توقف الدوري بسبب جائحة كورونا.

ويسعى الحزم، للموسم الثاني على التوالي، إلى تجنب الهبوط للدرجة الأولى. وبعد 26 جولة، جمع 27 نقطة، تضعه في المركز 13.



صورة التقطت أمس للبرازيلي رافايل محلل الفيديو في الحزم يبدأ تشغيل "الدرون" أثناء التدريب الأخير قبل مواجهة الفتح اليوم في الرس ضمن الجولة 27 تصوير: فهد البطاح



الرشود:

طموحنا الآسيوية

الرئيس التنفيذي في نادي الرائد يكشف عن سر تميز النتائج



مسعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

ليلة القاهرة بيضاء

قدم الزمالك مساء السبت كل فنون كرة القدم وتفوق على منافسه التقليدي الأهلي، فكان من الطبيعي أن تذهب نقاط المباراة "الثلاث" للزمالك، الذي هز الشباك "الحمر" بثلاثية رائعة.

– الأهلي أقرب من الزمالك للقب الدوري، إذ يتقدم "الأحمر" على "الأبيض" بفارق يصل إلى 14 نقطة، وهو فارق مريح للأهلاويين. ومن الصعب تضيقه من قبل الزمالكويين. – لكن البطولة "الخاصة" بين الفريقين انتهت لمصلحة أبناء ميت عقبة "الزمالك"، وهو الفوز الثاني على التوالي خلال 6 أشهر، بعد أن فاز الزمالك على الأهلي بلقب كأس السوبر المصري في الإمارات شهر فبراير الماضي.

– تفوق زملاكووي مطلق "في الفترة الحالية" والزمالك "اليوم" لم يعد زمالك "الماضي"، الذي كان يعاني أمام الأهلي لأسباب عديدة أبرزها كان التحكيم والفوارق الفنية على صعيد العناصر بين الفريقين.

– عندما حضر الزمالك "فئتا" بلاعبين متميزين وجهاز فني على أعلى مستوى وإشراف كروي يتعامل بأسلوب إداري ناجح وتحت رئيس ناد يوفر كل المطالبات، وعندما حضر حكام أجنبي وتقنية "VAR" كان من الطبيعي أن يفوز "الأفضل" وهو الزمالك.

– الزمالك "النادي" الجديد بكل شيء منشآت وفريق كروية ونجوم مصريون وأجانب كبار. يعيش أجمل عصوره، وبينما يستمتع "أعضاؤه بمنشآت ضخمة حديثة من مسابح وملعب" فإن جماهيره تعيش ساعات الفرح بفريق كروي متميز يحقق الانتصارات والبطولات وكل الآمال والطموحات التي لا تتوقف، ويأمل الزمالكويون بلقب دوري أبطال إفريقيا كتتويج لهذا العمل الكبير.

– اكتست مصر مساء السبت "حتى الصباح" بلون "الفرح" اللون الأبيض.. كان الأبيض يظهر في كل مكان.. غابت الجماهير عن المدرجات لكن الزمالكويين احتفلوا في كل شوارع مصر وتحديداً في القاهرة وأكثر تحديداً في شارع جامعة الدول العربية "حيث مقر الزمالك" الذي سهر حتى الصباح.

– عندما يعود الزمالك فهذا في مصلحة الكرة المصرية.. تعدد المتنافسين يرفع المستوى الفني ويبرز الكثير من النجوم، وهذا هو الأهم في تنافس كرة القدم في أي مكان في العالم.

– النادي العريق "الزمالك" الذي تأسس قبل أكثر من مئة عام "1911" يضيف الكثير من المتعة لكرة القدم المصرية عندما "يحضر"، بينما تغيب المتعة والإثارة ومعهما التنافس عندما "يغيب" هذا العملاق.

– مساء السبت تفوق الزمالك في كل شيء.. بجهازه الفني ولاعبيه المحليين والأجانب حتى بالوجوه الواعدة وأبرزهم أسامة فيصل "19 سنة" الذي سجل هدف الحسم الثالث.

– صدق من قال "زمالك يا مدرسة.. فن ولعب وهندسة".

عبدالعزیز الرشود



الرئيس التنفيذي
في نادي الرائد



المؤهّل:

بكالوريوس شريعة



العمل:

مسترف تربيوي



العمل الرياضي:

الأمين العام للنادي 5 أعوام.

أمين صندوق 4 أعوام.

2019 عضو مجلس إدارة
ومسترف الألعاب الفردية.

2020 رئيس تنفيذي للنادي.

حوار: نايف البدراني

سجل عبد العزيز الرشود، الرئيس التنفيذي لنادي الرائد، حضوره في ناديه طوال الفترة الماضية من خلال عمله أميناً عاماً للنادي، ثم أميناً للصندوق، إضافة إلى توليه الإشراف على الألعاب الفردية إلى جانب عضويته في مجلس الإدارة، ليستقر به المطاف على كرسي الرئيس التنفيذي. وفي حوار له مع "الرياضة" يؤمن الرشود بحظوظ فريقه الموسم الجاري في الحصول على مقعد مؤهل إلى دوري أبطال آسيا الموسم المقبل، مشيراً إلى أن النادي يسير وفق خطة استراتيجية تهدف إلى تعزيز العمل، وبين أن عصر الاحتراف يحكم علاقة اللاعب بالنادي كما تم في انتقال صالح الشهري، مهاجم الفريق، إلى الهلال.

01

كيف ترى ما قدمه الرائد حتى الآن في الموسم الجاري؟

ما يقدمه الرائد في هذا الموسم هو نتاج عمل كبير وجبار وتخطيط مسبق من إدارة النادي برئاسة فهد المطوع، مع تذليل كافة الصعوبات للوصول إلى ما نحن عليه اليوم وبإذن الله هذا العمل يرضي عشاق ومحبي الرائد.



02

إلى ما تعزو ظهور الرائد بشكل مميز ومغاير عن المواسم السابقة؟

هناك عدة أسباب أهمها الاستقرار الفني بوجود البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، والذي يعد واحداً من أبرز المدربين في الدوري حالياً، وكذلك وجود القدرة المالية التي أدت إلى اختيار لاعبين مميزين قدموا الإضافة الفنية للفريق، وأصبح لدى المدرب خيارات أكثر ودكة بدلاء جيدة، مع العمل بصمت وهدوء بعيداً عن الضجيج الإعلامي، وكل ذلك أدى إلى توليفة جميلة تقدم كرة قدم ممتعة وإن شاء الله نستمر في ذلك.

03

وكيف ترى الصعود والنتائج الجيدة لبعض الألعاب الحديثة في النادي؟

ولله الحمد بعد الدعم المقدم من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين للقطاع الرياضي، تم عمل خارطة طريق للنهوض بكافة الأنشطة في النادي، ومنها الألعاب المختلفة وتم استقطاب عدد من المدربين والمشرفين واللاعبين في هذه الألعاب، وحققنا نتائج جيدة ومراكز متقدمة في عشر ألعاب مختلفة، إضافة إلى صعود فريق الكرة الطائرة وتنس الطاولة للدرجة الأعلى.

04

ك رئيس تنفيذي للنادي، ما خططكم المستقبلية في النادي؟

طموحنا في نادي الرائد لا حدود له، حيث تم عمل استراتيجية مستقبلية لعمل مؤسسي متكامل، ولذا تم التعاقد مع مؤسسات متخصصة في هذا المجال لعمل خطة مستقبلية في كافة مجالات النادي الرياضية والاجتماعية والاستثمارية، وإن شاء الله يتحقق جميع ما نهدف إليه.

05

بعد التوقف ظهر فريق الرائد بشكل مثالي وحقق 10 نقاط من أصل 12، ما أسباب ذلك؟

منذ التوقف بسبب جائحة كورونا عمل الجهازان الفني والإداري خطة عمل لاحتواء الأزمة، ووضع برنامج لياقي وغذائي متكامل للاعبين ومتابعتهم بشكل مستمر عبر برامج التقنية الحديثة، وكذلك التواصل مع طبيب النادي لتقديم الدعم الصحي وإعطاء بعض التعليمات للاعبين خلال فترة الجائحة والتوقف، لذلك ظهر لاعبو الفريق بشكل لياقي ممتاز بعد العودة ونشكرهم على حرصهم وانتظامهم في البرنامج.

06

ماذا يحتاج الرائد ليكتمل خلال الفترة المقبلة؟

الرائد كيان له محبون وعشاق كثر، ونحن نحتاج من الجميع الدعم المعنوي والشرفي والجماهيري والوقوف مع النادي، ونرحب بكل محب رائدي لديه الرغبة في خدمة الكيان في جميع المجالات الرياضية.

07

كيف رأيت فترة الانقطاع ومن ثم العودة من جديد للمنافسات؟

فترة الجائحة والتوقف فترة عصيبة، ولولا لطف الله ثم حكمة خادم الحرمين الشريفين وولي عهده "حفظهما الله"، والعمل الجبار والإجراءات الاحترازية الاستباقية في جميع القطاعات، لكانت الأمور ليست كما هي عليه الآن، ولله الحمد العودة من جديد جاءت وفقاً لبروتوكولات طبقت من قبل الجميع بما فيها

08

كيف ترى حظوظ الفريق في المقعد الآسيوي؟

نتائج الفريق هذا الموسم ممتازة جداً، وما زلنا ننافس على المقعد الآسيوي وفرصتنا كبيرة بعون الله، فبعد أن حقق النادي التمثيل للكرة السعودية خليجياً طموحنا القادم التمثيل الآسيوي وطموحنا أكبر في العام المقبل إن شاء الله.

09

بعد هاسي واحداً من أبرز ثلاثة مدربين حالياً، كيف ترى خبر التجديد معه لموسمين؟

بيسنيك هاسي مدرب ممتاز ووفقت إدارة النادي بالتجديد معه والإبقاء عليه في قيادة الدفة الفنية للفريق، فهو مدرب يملك الشخصية والفكر الفني وقريب من الجميع، والكل شاهد عمله داخل الملعب في الجولات الماضية.

10

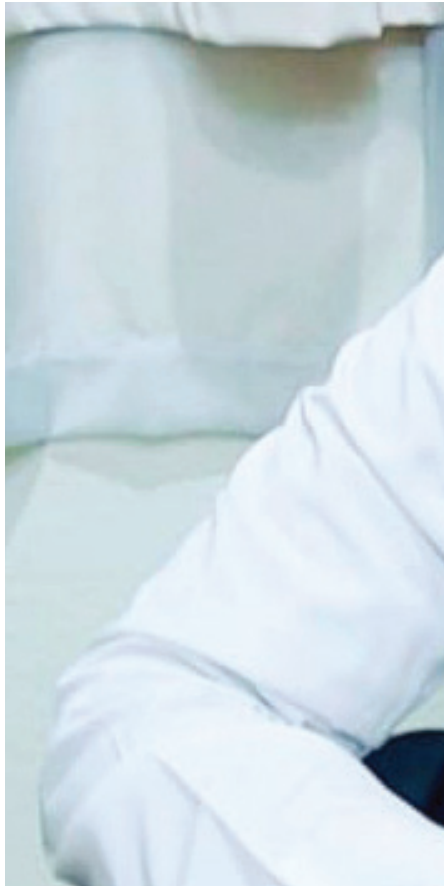
وكيف ترى استمرار جهاد الحسين وعز الدين دوخة للموسم المقبل؟

جهاد الحسين وعز الدين دوخة من الأسماء المعروفة على المستوى العربي، وقدموا مستويات رائعة مع الفريق خلال هذا الموسم، وهما يقدمان المرودود الفني بشكل ممتاز وخطة الإبقاء عليهما خطوة جميلة أتت بعد اتفاق بين رؤية الجهازين الفني والإداري بالتجديد معهما.

11

يتخوف الرائدون من رحيل صالح الشهري للهلال بشكل نهائي، ما تعليقك على الصفة؟

صالح الشهري من الأسماء التي قدمت للنادي الشيء الكثير، وهو لاعب مميز وهداف اللاعبين المحليين في الموسم الماضي، والرائد ناد منيع للنجوم ولن يتوقف على لاعب أو لاعبين، وبما أننا في عصر الاحتراف واللاعب آتاه عرض مناسب له، ويحقق لنا في النادي مردوداً مادياً ممتازاً هنا لا نقول إلا بالتوفيق للنادي واللاعب في هذه الخطوة.



12

هناك توجه من الإدارة في الحد من استعارة اللاعب لموسم واحد فقط والتوقيع لأكثر من موسم، كيف ترى هذا التوجه؟

هذه من ضمن الأمور التي عملت إدارة النادي على علاجها لعدم جدواها في المواسم الماضية، فاللاعب الذي يأتي بعقد إعارة لموسم واحد يكون غير مستقر ومشتت ولا يقدم المأمول منه غالباً، فإما أن يأتي ويذهب عقد الموسم كتقضية وقت دون مردود إلا ما ندر، أو يبرز اللاعب بشكل لافت، وبعدها يعود لناديه الأصلي دون عائد للرائد، وهذا ما سعينا لتجنبه هذا الموسم إلا في أضيق الحدود.

13

من خلال العمل المقدم هذا الموسم متى يتوقع الرائد هذا العمل ببطولة؟

نتطلع من خلال العمل المقدم هذا الموسم والخطط المرسومة للمواسم المقبلة، وتدعيم النادي باللاعبين المميزين، إلى أن ننافس بقوة على كافة البطولات ونتأمل التوفيق من الله بتحقيق إحداها.

14

الجماهير الرائدية تتساءل متى يتم الانتقال إلى المنشأة الجديدة؟

خلال شهر صفر المقبل بإذن الله سيتم الانتقال إلى المقر الجديد إذا سارت الأمور كما خطط لها، وخلال الفترات الماضية تم زراعة الأرضية بالعشب الطبيعي، واستكمال بعض النواقص ولله الحمد باتت المنشأة جاهزة ومتكاملة، ومن هنا نتقدم بالشكر الجزيل لوزارة الرياضة على اهتمامها ومتابعتها لاستكمال العمل في المنشأة والحرص على تسليمها بأسرع وقت ممكن.

15

كلمة أخيرة للرائديين؟

نشكر كل محب للرائد وكل من عمل وقدم للنادي وبذل من ماله ووقته للظهور بالشكل الذي نراه اليوم، ونعد محبي الرائد بالماضي قدماً في العمل لتحقيق طموحاتهم، كما نشكر صحيفة "الرياضة" لإتاحة الفرصة.

عليه في قيادة خط الهجوم بديلاً عن فراس شواط المصاب.
وأظهرت التدريبات حرص المدرب التونسي على تكثيف منطقة الوسط.

من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
ووقف الشابي على جاهزية آل عباس في التدريبات أمس في إشارة واضحة إلى أنه سيعتمد

أبها - حسن ذيبان
وضع التونسي عبدالرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم صالح آل عباس المهاجم ضمن حساباته لمواجهة الشباب اليوم في الجولة الـ 27

كاريلي

يغير دفاع الاتحاد

الأحمدي يشارك.. وبوني انتظار

الاتحاد بعد كورونا	لعب	فاز	تعادل	خسر	سجل	استقبل
	04	01	01	02	05	05

جدة - فيصل الشريف

استقر البرازيلي فايبو كاريلي مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم على رياضي خط الدفاع الذي سيعتمد عليه أمام الفيحاء اليوم حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

وينتظر أن يشهد الدفاع تغييرات طفيفة مقارنة بالأسماء التي لعبت مباراة الفيصلي الماضية، إذ رجحت المصادر أن يزج كاريلي بزياد الصحفي إلى جانب البرازيلي برونو أوفيني وسعود



صورة التقطت أمس الأول من تدريبات الاتحاد استعدادًا للقاء الفيحاء اليوم ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي - الاتحاد)

الحزم

يجهز بديل فاجنر

الرس - فهد البطاح

ركز البرازيلي أندري لوبيز مدرب فريق الحزم الأول لكرة القدم على تجهيز الثنائي أحمد الشمrani وعبدالله الشمري مدافعي الفريق للزج بأحدهما في التشكيلة الأساسية أمام الفتح اليوم، عوضًا عن البرازيلي فاجنر أليماو الغائب عن مواجهة بداعي الإيقاف لتراكم البطاقات الصفراء.

وكان الفريق قد أنهى تحضيراته للقاء الفتح بتدريبات متنوعة استمرت لما يقارب الساعة، بدأت بالنواحي اللياقية الخفيفة، وبعدها أجرى اللاعبون تدريبات تكتيكية غلب عليها الطابع الترفيهي، واختتمت بمناورة رسم من خلالها المدرب ملامح التشكيلة الأساسية والخطط الفنية التي يرغب في انتهاجها اليوم.

الحزم	الفتح
<p>دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين</p> <p>المناسبة</p> <p>الجولة 27</p> <p>الملعب</p> <p>نادي الحزم</p>	<p>دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين</p> <p>المناسبة</p> <p>الجولة 27</p> <p>الملعب</p> <p>مدينة الملك عبد الله الرياضية</p>

الفتح

يعالج الأخطاء

الأحساء - عادل الدحيلان

فرض البلجيكي يانك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم مناورة على ثلث مساحة الملعب خلال التدريبات أمس استعدادًا للقاء الحزم اليوم ضمن الجولة الـ 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وأوقف فيريرا المناورة أكثر من مرة بهدف توجيه اللاعبين وتصحيح الأخطاء.

وسبقت المناورة، تدريبات تكتيكية طبق من خلالها اللاعبون جملاً فنية متنوعة. وغادرت بعثة الفريق فور نهاية الحصة التدريبية إلى القصيم تأهبًا لمواجهة الحزم اليوم.



صورة التقطت أمس لسعود خيري لاعب الاتفاق يحاول تسديد الكرة وسط محاولة من أحد زملائه لقطعها أثناء التدريبات (المركز الإعلامي - الاتفاق)

العطوي يحذر الاتفاقيين

الدمام - الرياضية

حذر خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم لاعبيه من خطورة فريق الرائد قبل المواجهة المنتظرة بينهما اليوم، واصفًا إياه بالفريق المتطور، مستدلًا على ذلك بنتائج الإيجابية في الجولات الأخيرة من الدوري. وكان الفريق قد أنهى تحضيراته بتدريبات مسائية قسم من خلالها العطوي لاعبيه إلى عدة مجموعات لتطبيق عدد من الجمل التكتيكية، ومن ثم اختتم التدريب بتنفيذ عدد من اللاعبين تمارين الكرات الثابتة والمتحركة.

الاتفاق	الرائد
<p>دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين</p> <p>المناسبة</p> <p>الجولة 27</p> <p>الملعب</p> <p>الأمير محمد بن فهد</p>	<p>دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين</p> <p>المناسبة</p> <p>الجولة 27</p> <p>الملعب</p> <p>نادي الشباب</p>

الهدف



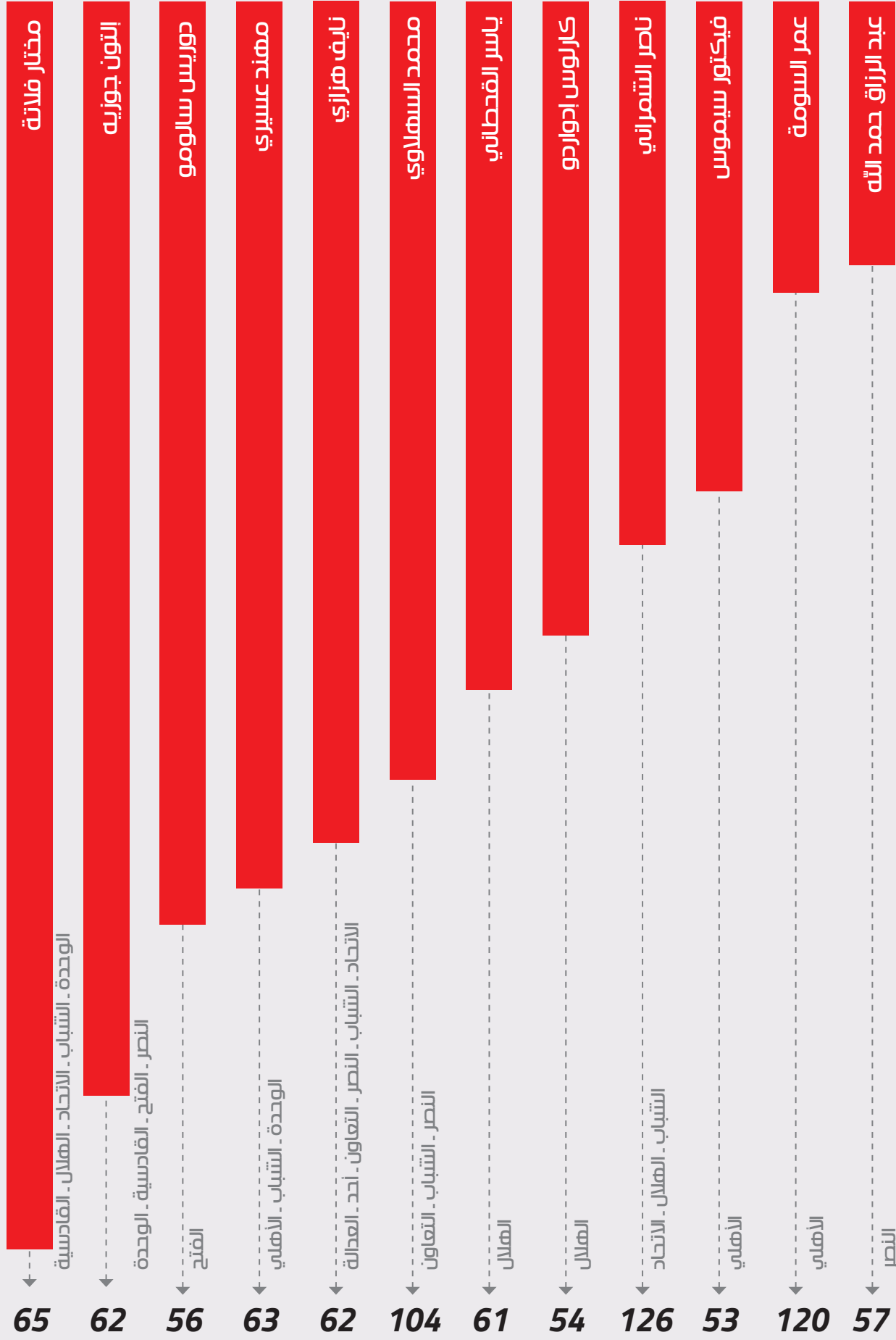
الأندية:
إجمالي الأهداف:
سجل الهدف رقم 50
بعد المباراة رقم:

حمد الله الأسرع.. والمولد وجوميز يقتربان

جدة . محمود وهبي

شهد الموسم الكروي الجاري، انضمام اسمين اثنين إلى قائمة اللاعبين الذين سجلوا 50 هدفاً أو أكثر في دوري المحترفين السعودي، منذ اعتماد نظام الاعتراف بدءاً من موسم 2008. 2009، إذ سجل كارلوس إدواردو، محترف الهلال، هدفه الخمسين في الجولة التاسعة أمام الفتح، قبل أن يلحق به عبد الرزاق حمد الله، هداف النصر، في الجولة الـ 18 عبر ثلاثيته في شباك الشباب. وحطم حمد الله عندها الرقم القياسي لأسرع من يصل إلى هذه المحصلة التهديفية، كونه هز شباك الخصوم 50 مرة في 42 مباراة دورية فقط، متجاوزاً الرقم السابق الذي حمله عمر السومة، هداف الأهلي. ومن المتوقع أن تشهد الجولات المقبلة، أو مباريات الموسم المقبل، التحاق اسمين إضافيين بهذه القائمة، إذ يبعد فهد المولد هدفين عن الهدف رقم 50، فيما رفع بافيتيمبي جوميز رصيده إلى 42 هدفاً في موسمه على الملاعب السعودية.

151 134 115 111 106 99 89 83 73 67 45 42





الرياضة

الإنترنت 05 المحرم 1442هـ
12017 العدد 24.08.2020

كومان يسجل الهدف 500

الرياض - الرياضية

سجل الفرنسي كينجسلي كومان، لاعب فريق بايرن ميونيخ الألماني، هدفًا تاريخيًا في مرمى فريق باريس سان جيرمان، أمس، في نهائي



صورة التقطت لرياضيين يتابعون المباراة من مقهى في شارع الأمير سلطان في جدة
تصوير: عبدالله الفالح



صورة التقطت أمس لمقهى في شارع التحلية في الرياض
تصوير: بشير صالح



صورة التقطت أمس لرياضيين في جدة يتفاعلون مع المباراة
تصوير: علي خمج



د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

إلى مدرب الهلال مع التحية

السيد رازمان لوشيسكو سلمه الله تحية طيبة وبعد،،،
لا شك أنك تستحق الاحترام والتقدير على الجهود الرائعة التي تقوم بها مع الفريق، ولا يمكن نسيان بقائك في المملكة طوال فترة التوقف للإشراف على اللاعبين وهو ما انعكس على لياقة الفريق وبدايته القوية أمام النصر. باختصار سأقدم لك بعض الملاحظات.

أولاً: يعاني الفريق بشكل واضح اللعب بأسلوب واحد ومتوقع مع كل الخصوم وتحت كل الظروف. الإصرار على البناء من الخلف مناسب للهلال ولكن ليس في كل الأحوال. عندما يلعب المناسب بضغط عال في ملعبك فإن البناء من الخلف يصبح انتحاراً ويربك الفريق وتصبح الكرات المقطوعة من دفاع الهلال أكثر من الكرات التي تمر. البناء بحاجة إلى لاعبين يملكون القدرة على التمرير بشكل جيد ويمكنهم التصرف تحت الضغط. ففي مباراة الأهلي لم يستطع مد الله ولا جحفلي ولا كويلار التمرير وكان الأفضل الاعتماد على الكرات الطويلة. راجع الأرقام، معظم الأهداف التي استقبلها الهلال كانت من كرات مقطوعة من لاعبي الهلال.

ثانياً: أثناء المباراة تقوم بتغييرات غير مخطط لها مسبقاً مما يسبب خللاً واضحاً في تركيبة الفريق. فمباراة الأهلي والفتح مثل واضح لذلك. فإشارك ثلاثة مهاجمين وتفرغ وسط الملعب لم يكن قراراً حكيماً أمام الأهلي. إعادة سالم إلى الظهير الأيمن أمام الفتح هو قرار اتخذ في لحظته ولم يكن مخططاً له والأمثلة أكثر من أن يستوعبها المقال.

ثالثاً: حالة الاستعجال والارتباك تظهر على الفريق بمجرد تسجيل الخصم لهدف، فانت تلعب كرة قدم واستقبال الأهداف أمر متوقع، كما أن الهزيمة متوقعة. ردة فعلك بعد المباراة توضح أنك تحمل الأمور أكثر مما تحتمل. الحلول:

١- تفرغ أحد المساعدين ليتولى مهمة اختيار التغييرات أثناء المباراة بحيث يحافظ الفريق على شكله وتنظيمه ويعطيك أفضل الخيارات.

٢- استعاض كل السيناريوهات الممكنة قبل المباراة وكيفية التصرف إذا سجل الخصم مبكراً أو سجل الهلال مبكراً أو كان هناك ضغط عال من الخصم أو غيرها، يجب أن يكون الفريق مستعداً لكل ظروف المباراة وتغييراتها.

٣- عدم الإصرار على البناء من الخلف إذا لم يكن لديك محور ارتكاز قادر على التمرير بإتقان تحت الضغط أو كان الخصم يضغط على الفريق في ملعبه.

٤- يجب أن تكون صبوراً عندما يتقدم الخصم بهدف لأن الهلال قادر على التسجيل في أي وقت. اهدأ يا رجل.

من جدة والرياض إلى باريس وميونخ..

النهائي يجذب الملايين



صور التقطت أمس لجماهير فريقي بايرن ميونيخ وباريس سان جيرمان، يتابعون المباراة في ساحات مدينة ميونيخ الألمانية، وملعب الأمراء في العاصمة الفرنسية باريس (رويترز)

والأجواء التي هيأتها تلك الأماكن العامة. في جدة، خصصت استراحة لاعبي فريق النجوم الذهبية في حي الجامعة "كيلو 6" يوماً مفتوحاً من أجل مشاهدة النهائي، وجذبت المقاهي المطلة على شارع التحلية في الرياض أعداداً كبيرة من عشاق كرة القدم الأوروبية، بعد أن هيأت صالاتها وساحاتها الخارجية بكل ما يحتاج إليه الزبائن.

نصبت شاشات عملاقة لتمكين المشجعين من مشاهدة المباراة، وحضر عدد كبير المباراة في الملعب الرئيس، كما تابعها الملايين من عشاق الكرة في أغلب مدن العالم. وحظيت المباراة باهتمام كبير من الرياضيين في السعودية، وشهدت كافيهات ومقاهي مدن الرياض، جدة، الدمام، الأحساء والخرج حضوراً لافتاً أثناء المباراة، للاستمتاع بالمباراة

بارك دي برانس في باريس "الأمراء" بالآلاف من مشجعي فريق باريس سان جيرمان، وشاهدوا المباراة عبر شاشات عملاقة نصبتها إدارة النادي الباريسي في الملعب. وفي ميونيخ، فضل الآلاف من مشجعي الفريق البافاري مشاهدة المباراة خارج منازلهم، وتجمع المئات في أكبر حدائق المدينة، حيث

الرياض - الرياضية والوكالات في الوقت الذي خلا فيه ملعب دا لوز في لشبونة عاصمة البرتغال من المشجعين خلال نهائي دوري أبطال أوروبا بين بايرن ميونيخ وباريس سان جيرمان، بسبب الإجراءات التي اتخذها الاتحادان الدولي والأوروبي لكرة القدم، للحد من انتشار جائحة كورونا. اكتظ ملعب



صورة التقطت أمس لحافلة لاعبي بايرن ميونيخ تقترب من الوصول للبوابة الرئيسة لملاعب دا لوز قبل بداية المباراة بنحو ساعتين (رويترز)



صورة التقطت أمس لجماهير باريس سان جيرمان يلوجون بأعلام ناديهم أمام بوابة الملعب قبل أن تفرقهم الشرطة البرتغالية (رويترز)



صورة التقطت أمس لحافلة لاعبي باريس سان جيرمان في طريقها إلى ملعب دا لوز استعداداً لمواجهة بايرن ميونيخ (رويترز)

البايرن وصل أولاً.. الشرطة تبعثر المشجعين

لشبونة. رويترز

ولعبت المباراة كما هو معروف من دون حضور جماهيري امتثالاً للإجراءات المشددة، التي اتخذها الاتحادان الدولي والأوروبي لكرة القدم، للحد من انتشار فيروس كورونا المستجد.

نحو ثلاثة أو أربعة كيلو مترات من الملعب، من أجل تحية اللاعبين. ووصلت حافلة لاعبي بايرن ميونيخ إلى الملعب قبل موعد بداية المباراة بنحو ساعتين أولاً، ثم تبعتها حافلة فريق باريس سان جيرمان بعدها بنحو 10 دقائق.

في لشبونة، مسرح المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا. وامتثل المشجعون لقرار رجال الشرطة وغادروا البوابة الرئيسة، لكنهم توزعوا إلى مجموعات على جانبي الطريق القادم من وسط المدينة والمؤدي إلى الملعب، من على بعد

حالت الشرطة البرتغالية دون التقاء جماهير ناديي بايرن ميونيخ وباريس سان جيرمان، الذين كانوا ينتظرون وصول حافلتي الفريقين عند البوابة الرئيسة للملعب دا لوز



البافاري سجل 43 هدفا ولم يخسر أي مباراة

لشبونة . الألمانية

في التخلص من فارق الهدفين عن معادلة الرقم القياسي لعدد الأهداف التي سجلها أي لاعب في موسم واحد المسجل باسم البرتغالي كريستيانو رونالدو.

صاحب أفضل خط هجوم . وسجل ليفاندوفسكي لآعبه 55 هدفاً في مختلف البطولات الموسم الجاري، ومن بينها 15 هدفاً يتصدر بها قائمة هدافي دوري الأبطال، لكنه فشل

فاز فريق بايرن ميونخ بجميع المباريات الـ11 التي خاضها في البطولة، وسجل فيها 43 هدفاً مقابل ثمانية أهداف اهتزت بها شباكه ، ليكون



الرياضية

الإنشين 05 المحرم 1442هـ
24.08.2020 العدد 12017

دوري أبطال أوروبا: سجل الفائزين

العام	الفائز
2020	بايرن ميونخ الألماني
2019	ليفربول الإنجليزي
2018	ريال مدريد الإسباني
2017	ريال مدريد الإسباني
2016	ريال مدريد الإسباني
2015	برشلونة الإسباني
2014	ريال مدريد الإسباني
2013	بايرن ميونخ الألماني
2012	تشيلسي الإنجليزي
2011	برشلونة الإسباني
2010	إنتر ميلان الإيطالي
2009	برشلونة الإسباني
2008	مانشستر يونايتد الإنجليزي
2007	ميلان الإيطالي
2006	برشلونة الإسباني
2005	ليفربول الإنجليزي
2004	بورثو البرتغالي
2003	ميلان الإيطالي
2002	ريال مدريد الإسباني
2001	بايرن ميونخ الألماني
2000	ريال مدريد الإسباني
1999	مانشستر يونايتد الإنجليزي
1998	ريال مدريد الإسباني
1997	بوروسيا دورتموند الألماني
1996	يوفنتوس الإيطالي
1995	أياكس الهولندي
1994	ميلان الإيطالي
1993	مرسيليا الفرنسي
1992	برشلونة الإسباني
1991	النجم الأحمر اليوجوسلافي
1990	ميلان الإيطالي
1989	ميلان الإيطالي
1988	أيندهوفن الهولندي
1987	بورثو البرتغالي
1986	ستياوا بوخارست الروماني
1985	يوفنتوس الإيطالي
1984	ليفربول الإنجليزي
1983	هامبورج الألماني
1982	أستون فيلا الإنجليزي
1981	ليفربول الإنجليزي
1980	نوتنجهام فورست الإنجليزي
1979	نوتنجهام فورست الإنجليزي
1978	ليفربول الإنجليزي
1977	ليفربول الإنجليزي
1976	بايرن ميونخ الألماني
1975	بايرن ميونخ الألماني
1974	بايرن ميونخ الألماني
1973	أياكس الهولندي
1972	أياكس الهولندي
1971	أياكس الهولندي
1970	فيثورد الهولندي
1969	ميلان الإيطالي
1968	مانشستر يونايتد الإنجليزي
1967	ستلتيك الاسكتلندي
1966	ريال مدريد الإسباني
1965	إنتر ميلان الإيطالي
1964	إنتر ميلان الإيطالي
1963	ميلان الإيطالي
1962	بنفيكا البرتغالي
1961	بنفيكا البرتغالي
1960	ريال مدريد الإسباني
1959	ريال مدريد الإسباني
1958	ريال مدريد الإسباني
1957	ريال مدريد الإسباني
1956	ريال مدريد الإسباني

الأندية الأكثر ألقاباً



ميلان الإيطالي



الدول الأكثر ألقاباً



صورة التقطت أمس للاعبي فريق بايرن ميونخ يحتفلون بكأس دوري أبطال أوروبا بعد التتويج عقب فوزهم على باريس سان جيرمان بهدف دون مقابل (الأوروبية)

بها في 2013 تحت قيادة يوب هاينكس، مدربه الأسبق. وحافظ بايرن على سجله خالياً من الهزائم في آخر 30 مباراة خاضها منذ ديسمبر الماضي وحقق فيها 29 انتصاراً مقابل تعادل واحد. ومن بين هذه المباريات، فوزه في جميع المباريات الـ14 التي خاضها في مختلف البطولات منذ استئناف فعاليات الموسم بعد التوقف بسبب أزمة كورونا.

لهم. وفي الشوط الثاني، سجل الفرنسي الدولي كينجسلي كومان هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 59، ليمنح الفوز واللقب إلى فريقه بايرن ميونخ ومانزي فليك، مديره الفني، الذي يعد المهندس الحقيقي لانتصارات الفريق وألقابه في الموسم الجاري. وحقق بايرن الثلاثية "دوري وكأس ألمانيا ودوري أبطال أوروبا" للمرة الثانية في تاريخه، بعدما توج

الأوروبي للمرة الأولى في تاريخه، بعدما أنهى مغامرته على ملعب "دا لوز" أو "النور" في العاصمة البرتغالية لشبونة. وأحرز بايرن لقبه السادس في البطولة، علماً بأنه خاض نهائي البطولة أمس للمرة الحادية عشرة في تاريخ مشاركاته في البطولة. وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، بعدما غاب التوفيق عن الفريقين في الفرص التي سحنت

لشبونة . الألمانية
توج فريق بايرن ميونخ الألماني موسمه الرائع، واعتلى العرش الأوروبي مجدداً، وأحرز الثلاثية للمرة الثانية في تاريخه بالفوز على باريس سان جيرمان الفرنسي بهدف دون مقابل، في المباراة النهائية لدوري أبطال أوروبا لكرة القدم، وبدد بايرن آمال سان جيرمان في إحراز اللقب



عبر لاعبو فريق بايرن ميونخ عن فرحتهم بالفوز بلقب دوري أبطال أوروبا عقب إطلاق الحكم صافرة نهاية مباراتهم أمام باريس سان جيرمان التي حسموها بهدف دون مقابل، وانطلقوا في أرجاء الميدان ينعثون ويهتفون بعضهم بعضاً بهذا الإنجاز الكبير.. وفي الصور التي التقطت أمس يبدو في الأولى يظهر توماس مولر مبهتجاً وسط زملائه وعدد من أعضاء الجهاز الإداري.. وفي الثانية اللاعبون يتعانقون في وسط الملعب.. وفي الثالثة مولر وليون جوريتزكا يتبادلان التهاني



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

مدربين «رايح جاي» من تفوق؟!

يقال بأنه لا يجب أن يعود المدرب لناديه السابق أبداً!! لكن خلاف ذلك يحدث، فهناك مدربون عادوا لأنديةهم أكثر من مرة تراوحت المخرجات ما بين الفشل والعودة المخيبة للأمل، وهناك من جرب حظه مع ناد آخر وفشل! فلماذا يفشل مدربو "كلايتك ثاني مرة" رغم نجاحهم المبهز الالاف أول مرة، ونادر من يبقى على حاله "فالاولات الروايح"، من الأثلة العالمية الفرنسي زين الدين زيدان مع الميرينجي ونجاح التجربة بتحقيق مختلف أنواع البطولات!

سعوديًا، عرفت الأندية مختلف أنواع المدربين تناوبوا بين النجاح والفشل مع أنديةهم والأندية الأخرى، لكن النجاح والتفوق كان عنوان التجربة الأولى، فما يفيد مع فريق لا يفيد مع آخر، تتفاوت بيئات الأندية والفكر الإداري ونسج اللاعبين من ناد لآخر، وما يأتي بنتيجة مع الفريق لا يتحقق مع آخر! فكما أن هناك فروقاً فردية بين البشر كذلك بين الأندية!

أكثر المدربين بقاءً في ذاكرة المشجع الرياضي عبر التاريخ هالنيا، باعتبار أن الهلال أكثر الفرق إنجاحاً لمهام المدربين لبئية الهلال وتوفر عناصر ومقومات النجاح، الروماني صائد البطولات إيلي بلاتشي، الذي قاده لمختلف البطولات المحلية والعربية والآسيوية، ومواطنه يوردانيسكو، بتخصصه بالبطولات الآسيوية مع الهلال 2002 والاتحاد 2005! الأرجنتيني رامون دياز رغم نجاح تجربته مع الهلال حقق الدوري وكأس الملك وأوصله لنهائي دوري الأبطال 2017، وأقيل لسوء المستويات. أراد الاتحاد استنساخ التجربة وفشل وأقيل مبكراً للمستوى المتدني! كذلك كالديرون مع الاتحاد ثم الهلال، وكانيدا مع الاتحاد ثم النصر وكاندينيو وبيتوركا الاتحاد! لكن العجز البلجيكي ديمتري أكثر المدربين حظاً وحصداً للبطولات مع الاتحاد خمس مرات تدريب خلال 13 عاماً، هو أكثر المدربين رسوخاً وثباتاً في ذهن جمهور العمد، حقق معه الثلاثة التاريخية في موسم واحد، ثم خمس بطولات محلية وخليجية وقارية! أهلاؤنا، السويسري كريستيان جروس أعاده لتحقيق بطولة الدوري بعد 34 عاماً، والكأس والسوبر ورقم مميز بعدد مرات الفوز دون خسارة 51 مرة، لكن فشل بعد ذلك! الأوروبيون دانيال كارينيو أكثر المدربين نجاحاً مع النصر أعاده للبطولات بعد أعوام، وحقّق لقب الدوري وكأس ولي العهد وبطولة بني ياس، لكن عودته أمرات التالية مع النصر والشباب لم تكن ناجحة رغم نجاحه الملحوظ مع الوحدة أخيراً! والتونسي فتحى الجبال نجح مع الفتح في الفوز ببطولة الدوري وكأس السوبر السعودي، وكان له أثر طيب على النموذجي!

فيتوريا نتعهد بألفرص

حدد شروط المشاركة في المباريات المقبلة

كواليس اجتماع فيتوريا مع اللاعبين

03	02	01
حث اللاعبين على مواصلة الفرص لجميع اللاعبين	استثرت المحرب الاداء العالي في التدريبات	تعهد فيتوريا بمنح الفرص لجميع اللاعبين

الرياض . بندر العتيبي

تعهد روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بمنح كل لاعب فرصته في المباريات المقبلة، لكن اشترط عليهم أداء التدريبات اليومية بمستوى عال. جاء ذلك، خلال اجتماعه باللاعبين قبل انطلاق التدريبات، أمس، على ملعب الأمير عبد الرحمن بن سعود في مقر النادي. وطالب المدرب البرتغالي اللاعبين بمواصلة النتائج والمستويات المميزة فيما تبقى من مباريات في الموسم الرياضي الجاري. وفرض فيتوريا مناورة قصيرة واصل خلالها إلزام لاعبي الفريق الأساسي باتباع أسلوب الضغط العالي مع سرعة التمريرات وعدم الاحتفاظ بالكرة، ضمن الاستعدادات لمواجهة العدالة، غداً، في الجولة 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واختتمت الحصة التدريبية بتمارين التسديد من خارج منطقة الجزاء على حراس المرمى، فيما واصل الثنائي يحيى الشهري وعمر هساوي برنامجهما التأهيلي في عيادة النادي.

الأهلي يرسم الخطة..

وفلادان يحذر



صورة التقطت أمس الأول للثنائي محمد خبراني ومحمد والمجد وساريتش لاعبي الأهلي يؤدون تدريبات اللياقة باستخدام الدراجات الثابتة (المركز الإعلامي - الأهلي)

جدة . عبد الله أحمد

خلال التدريبات أمس. ووفقاً لما ذكرته مصادر خاصة لـ "الرياضية"، فإن فلادان حذر لاعبيه من التراخي أمام ضحك، مشدداً على أهمية عدم التفريط في نقاط الجولات المقبلة. وكانت التدريبات قد بدأت بمراجعة بعض الأخطاء التي وقع فيها اللاعبون أمام الهلال في الجولة الماضية، ومن ثم أجرى اللاعبون تدريبات لياقية وتكتيكية متنوعة.

رسم الصربي فلادان ميلوفيتش، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، ملامح الخطط الفنية لمواجهة ضحك غداً في الجولة 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واطمأن فلادان على مدى استيعاب اللاعبين للنهج التكتيكي خلال المناورة التي فرضها على كامل الملعب



صورة التقطت أمس للرباعي عبد الرحمن الدوسري وعبد الله الخبيري وعبد الله مادو وخالد الغنام لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم يستمعون إلى توجيهات الجهاز الفني خلال التدريبات استعداداً للقاء العدالة غداً في الجولة 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي - النصر)

التعاون

ينتعش بعودة السهلاوي



صورة التقطت أمس للبوروندي أميسي لاعب التعاون خلال التدريبات (المركز الإعلامي - التعاون)

بريدة . عبد الله العبيد

تلقى فريق التعاون الأول لكرة القدم دفعة معنوية قبل مواجهة الوحدة، غداً، في الجولة 27 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك بعد مشاركة محمد السهلاوي، مهاجم الفريق، في التدريبات الجماعية أمس. وعمل البرتغالي فيتور كاميلوس خلال الحصة التدريبية على تجهيز السهلاوي عقب غيابه عن التدريبات الجماعية الأخيرة، بعد أن عاودته الإصابة التي تعرض لها سابقاً في العضلة الخلفية. وتركزت التدريبات التي جرت، أمس، على الملعب الريفي في مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة على النواحي اللياقية وتطبيق عدد من الجمل التكتيكية.

ضحك

يستعد بالفيديو

خسيس مشيب . عبد الرحمن أبو محروس

ستعان الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضحك الأول لكرة القدم، بالفيديو في المحاضرة الفنية قبل بداية التدريبات، أمس، بهدف تصحيح أخطاء مباراة الفيحاء الماضية. وطالب زكري لاعبيه بالتركيز، مشدداً على ضرورة تلافي السلبيات في المباراة المقبلة التي وصفها بالصعبة. وأدى الفريق تدريبات تركزت في مجملها على الجوانب الفنية، وخاصةً تدريبات الملسة الواحدة، ومن ثم فرض المدرب مناورة على كامل الملعب طبق فيها اللاعبون عدداً من الجمل الفنية والتكتيكية. ويستعد ضحك لمواجهة الأهلي، غداً، ضمن منافسات الجولة 27 من الدوري.

الدرة يحتضن تدريبات العدالة

الأحساء . عادل الدحيلان

إلى الرياض اليوم. وكان الفريق قد واصل، أمس، استعداداته للقاء النصر بتدريبات مسائية على محطات متنوعة، بدأت بتمارين الجري حول الملعب، وبعدها أجرى اللاعبون تدريبات خاصة باستخدام الكرة، أعقبتها تمارين التمريرات القصيرة بعد تقسيم اللاعبين إلى أربع مجموعات.



صورة التقطت أمس للملغاشي كارلوس أندريا مهاجم العدالة يتقدم زملاءه خلال تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي - العدالة)

الفرج جاهز..

ورازفان يجتمع باللاعبين

الرياض . حمد الصويلحي

وضع الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، سلمان الفرج ضمن حساباته أمام الفيصلي، غداً، بعدما أظهر جاهزية كبيرة في التدريبات، أمس، عقب شفائه من الإصابة. وأدى الفريق تدريباته، أمس، بعد اجتماع عقده رازفان مع اللاعبين، استعان فيه بالفيديو وراجع من خلاله الأخطاء التي وقعت أمام الأهلي في مباراة الكلاسيكو التي خسرها الفريق 2-1 في الجولة 26 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وخصص المدرب الروماني جزءاً كبيراً من الحصة التدريبية للنواحي الفنية، حيث طبق اللاعبون تدريبات تكتيكية عبر مناورة على جزء من الملعب، فيما واصل الثنائي عبد الله عطيف وكارلوس إدواردو برنامجهما التأهيلي. ويختم الفريق تحضيراته بتدريب مسائي اليوم.



صورة التقطت أمس لمد الله العليان لاعب الهلال يسدد الكرة أثناء التدريبات وسط متابعة سالم الدوسري ومحمد البريك زميليه (المركز الإعلامي - الهلال)



لوحة

غيممة من حقوق الموسم منساقة
ديها البرق واشتبت مثنائها
استباححت حشاي وقيدت أرواقه
وأمطرت في ضلوعي عز واليها

مطلق بن شويه



رأي

كل الكلام اللي نبيه نتعدياه
وناقف على اللي مانبيه: ونقوله
صار الشعر يبلش بمعناه مبناه
والصمت صار أعظم قصيد وبطولة

عائض الظفيري



إحساس

الجروح الغالية آخر عهود الغالي
كل ما طابت يمر الطاري ويجرحها
الرسائل هيئة في ذاكرة جوالي
تمسح.. لكن دموع الفقد من يمسحها

مشعان الرضحي

نص
خاص



حبيبي الأولي

مليت القلب غلطات وحنين وحيف
وعاد القلب لين الحين ما عافك

شاعر يكتب أفكار قصيدته المختلفة بريشة التميز،
وبساطة الأسلوب الصعب.. سعد علوش خص
"الرياضية" بهذا النص الجديد..

حبيبي الأولي شكراً على التشريف
مهب عاش اللي شافك.. مات من شافك
خطاويك قصرت كنها ليالي الصيف
ولا ألوم الشتا لاميك وطافك
دفاك يكذب ياسيد التسويف
وعودك عاذها في ذمة أحلافك
أنا أدري إني أحبك بس مدري كيف
أحب أسلافك وأسلاف أسلافك
مليت القلب غلطات وحنين وحيف
وعاد القلب لين الحين ما عافك



سعد علوش

الغنامي:

أغلقت باب الغيرة

شاعر المحاورة والنظم يتذكر الطفولة.. ويتمسك بالأمل

حوار: راكان المغربي

في هذه المساحة، تكون الأسئلة
مختلفة مع ضيف مختلف، بحثاً عن إجابة
تعبر عن الذات.. وضيفنا اليوم الشاعر
فالح الغنامي الاسم اللامع في ساحات
المحاربة..

01

عرفنا عليك؟

فالح الغنامي الذي يؤمن بارتباط الأسماء بمجريات
الأحداث.

02

من طفولتك ماذا بقي معك غير اسمك؟

الفطرة السليمة فقط، حتى أغلب الذكريات تتلاشى
وتختلف النظرة إليها مع مرور الزمن.

03

لو استبدلت الشعر بموهبة أخرى ماذا ستختار؟

فن الرسم، لأن كل منهما يعتمد على الخيال،
وبالرغم من اختلاف الأداة إلا أنهما متفقان في
التصوير، الشاعر بإحساسه والرسام بريشته.

04

ما الباب الذي أغلقته كي لا يأتيك منه ريح؟
باب الغيرة، لأنها تؤدي في النهاية إلى الحسد

05

ما القاسم المشترك بينك وبين الغد؟

المستقبل، الذي أراه من خلال مبدئي الخاص بأنه لا
يتوقف عند حد أو عمر معين.

06

ما أعز ما أخذه الأمس منك؟

الأمس أخذ أشياء كثيرة، أقارب، أصدقاء،

07

وما أؤمن ما تملكه اليوم؟

حقيقة الأمل بالله، وكل شيء يستحق أن يكون
ثميناً من وجهة نظري ومهماً في حياتي.

08

«العالم مار قرية كونية» استبدل كلمة
بكلمة جديدة لتستقيم العبارة من وجهة
نظرك؟

العالم أسرة واحدة.

09

أسراك أين تدفنها؟

في صدري فقط.
إذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه
فصدر الذي يستودع السر أضيق.

10

صفقة «رضا تام» مع من تحب أن تبرمها؟
مع أي إنسان لا يحب نفسه بشكل مبالغ فيه.



والبغضاء والكراهة، وإلى كل ما هو مدموم.

الليل هم وتوجد والمشاعر زحام
والروح ما تالف إلا من يعزونها
عائبت نفسي "تعب" وأكثرت فيها الملام
جاهدتها والنوايا السود فشجونها
حكمت باللي تردد في عقول الأنام
ولحقت بعض الثواني قبل يحونها
ما فاح من خافقي إلا انفعال الضرام
وما غاض من مهجتي إلا بقانونها
ليت الليالي تحزم بالرضا والتمام
تزهيم على الذات والعشاق يوحونها
وليت المحاجر تهل الدمع للمستهام
تقضي أربها ولا تبخل من عيونها
شعمت نار القصايد في عروق الغمام
وغيّرت لوني على ما كان من لونها
تنبأت بالبشائر ساجعات الحمام
أقفت.. وكن البشائر تاهت لحونها
يوم الزمن كب حملة.. والزمان انهزام
عذرت كثر الحمول وزادت غبونها
عسى المحاني توقّي القلب فالاحتدام
الشجرة اللي تظلل ماتت غصونها
يموت حالي بعد ما يضمحل الكلام
تحطمت قصة الفارس ومضمونها

هم
وتوجد



نفور الصمت

أرشيف
شاعر



صورة التقطت في 2017 لعبد المجيد الذيابي أثناء زيارته لي في الكويت بلدي..
الذيابي أو ذيب الشعر، شاعر مبدع ارتبطنا كثيرا في زيارتنا إلى أبوظبي. وأصبحت
علاقتنا جيدة، وهو من أميز شعراء جيلنا.

حمدان الديحاني
شاعر كويتي



نوت

مالك سلطان

سارعي بالمواصل لو مواصلك صوت
من كثيرك غروري مقتنع بالقليل
سامح الله عينن ما بكت من قنوت
تبكي إن مرها ريح النسيم العليل
ما توقعت توديعك يخرب بيوت
حسبي الله على الفرقا ونعم الوكيل
لو تدارين جاهي جيت بأهل البشوت
وأنت أبوك لعيونك يفك الدخيل
اعتقي من يدك قلب العواجي يا نوت
دمعته غالية واسمه يحط وينثيل

حادي الصمت سولف خل عنك السكوت
ما غفت عيني ودرب المفارق طويل
خايف أنام والفرصة "تمر وتغوت"
عاد أنا من هذاك الليل حطاب ليل
صرت أنا مثل يونس والشعر بطن دوت
والبحور الغزيرة من بحور الخليل
يلفح البرد واستاحش وصبري يموت
وأعزل وأستر دموع الوله لا تسيل
رحتي ورجت مالي من ورا الناس قوت
وأنت أظهر من الذيمة بعرض المخيل



فهد عافت
@fahadaafet1

أصوات القردة وحوارات شكسبير!

- هل للحيوانات لغة؟ لغة بمعنى التفاهم والتذكر والتخيل وسرد القصص والتعبير عن المشاعر ونقل الخبرات مثل تلك اللغة التي يتّمتّع بها الإنسان، والتي هي مختلفة، أو متطورة بمراحل كبيرة جدًا، عن لغة الإشارة والإخبار المحدودة بأشكال ثابتة من الأصوات أو الروائح أو الحركات؟!

– نحدّد المقصود أكثر: لغة مثل لغتنا، بلائحة وظائفها المتضمنة ست حالات أو ستّة شروط على الأقل، والتي حدّدها "رومان جاكوبوسن": الوظيفة المرجعية، حيث التزويد بالمعلومات، الحاضرة والغائبة، كان نتحدث عن أشياء هي ليست موجودة وحاضرة أمام أعيننا لحظة الكلام!. ووظيفة الترجمة عن المشاعر والانفعالات. ووظيفة الاتصال بهدف الإبقاء على علاقة أو تحديد مسارها، وهي وظيفة تتضمن الأسئلة!. والوظيفة الدائيتية، وتتضمّن الامتنان والشكر

أو الملامة والانتقاد!. وأخيرًا، الوظيفة الشعرية والوظيفة الاستعارية: "عينك غابتا نخليل ساعة السحر!".

– البحوث والتجارب العلمية، تصل، أو تكاد، إلى تأكيد وجود جميع تلك الوظائف لدى مجموعة من الحيوانات، باستثناء الوظيفتين الأخيرتين: الشعرية والاستعارية!. الاستثناء ليس قاطعًا بما أنّ التجارب أكّدت قدرة بعض الحيوانات على الكذب والتحايل الذكي في سبيل مصالح أقلّ شأنًا من مجرد غريزة البقاء!.

– الدّين، ديننا الإسلامي، يُشير بنعم، وفي القرآن الكريم: "حَتَّىٰ إِذَا أَنزَلْنَا عَلَىٰ وَادٍ الْكَلْبَ قَالَ ثَمَلَةٌ يَا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَسَاكِنَكُمْ لَا يَحْطَمَنَّكُمْ سُلَيْمَانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ".

– لكن العلوم الإنسانية، متردّدة، وهي لم تصل بعد لإثبات علمي في هذا الشأن. وظلّي أنها ستصل في يوم من الأيام لما يقطع الشك باليقين، خاصّة وأن دلائل علميّة أوليّة،

ضبط شقتين تعالجان المخالفين

الوافد في العقد السادس من العمر

يديرهما وافد يصني الجنسية

تقعان في الوزارات والناصرية

ضبط شقتين سكنيتين الرياض . واس

ضبطت شرطة منطقة الرياض، شقتين سكنيتين مخالفتين، في حيي الوزارات والناصرية، وسط العاصمة. ويدير الشقتين وافد يمني الجنسية في العقد السادس من العمر، ثبت تورطه

أن إحدى الشقتين تحتوي على أكثر من "30.000* عبوة لأدوية ومستلزمات طبية، تحصل عليها بطرق غير نظامية من إحدى شركات الأدوية الطبية، وعثر بداخلها على مبلغ مالي تجاوز "800.000* ريال و*26* جواز سفر أجنبي.

باتخاذ إحداهما مقراً لعيادة طبية لعلاج العمالة الوافدة ومخالفني أنظمة الإقامة والعمل وأمن الحدود، معظمهم من الجالية الأثيوبية. وأوضح الرائد خالد الكريديس، مساعد المتحدث الإعلامي لشرطة منطقة الرياض،

تسجيل

العلامة الصوتية الأولى

العلامة الصوتية

"الاتصالات السعودية" حصلت على أول شهادة لعلامة صوتية تسجيل العلامات الصوتية عبر SAIP.GOV.SA إصدار الشهادة إلكترونيا.

الرياض . واس

أصدرت الهيئة السعودية للملكية الفكرية أول شهادة لعلامة تجارية صوتية في السعودية لصالح شركة "الاتصالات السعودية"، وذلك وفقا لنظام العلامات التجارية ولائحته التنفيذية المعمول بها في مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وتعدّ العلامات التجارية الصوتية إحدى أهم الركائز التي تعتمد عليها المنشآت في تمييز السلع والخدمات ومخاطبة الجمهور المستهدف.

دب

يهاجم شرطيا

حيوانات ترينتو

في يونيو تعرض متنزهان لهجوم دب

يبلغ عدد الدبة فيها 82

يوجد فيها 13 قطيعا من الذئاب

روما . الفرنسية

أصيب شرطي إيطالي بجروح طفيفة بعدما هاجمه دب يافع في مقاطعة ترينتو في شمال شرق إيطاليا، على ما ذكرت معلومات أوردتها الصحف الإيطالية أمس.

وكان الرجل يتنزهه في بلدة إندالو المحاطة بالجبال عندما خرج الدب فجأة من حرج قرب ملعب لممارسة الرياضة وموقع تخميم. وطرح الدب البالغ عامين ويزن 120 كيلوجرامًا الرجل أرضًا وأصابه بجروح طفيفة على ما ذكرت وكالة "أنسا" للأنباء، مشيرة إلى القبض على الحيوان فجرا عندما أتي ليأكل من حاويات نفايات.

كورونا

يُسَهِّل المهمة المستحيلة

لندن . الفرنسية

قبل الإغلاق بسبب كورونا، كان الاقتراب من مجسم متحرك لديناصور في متحف التاريخ الطبيعي في لندن مهمة شبه مستحيلة، لكن اليوم انتهت الزحمة الكبيرة والتدافع، ويقف عدد قليل من الأطفال أمامه مدهوشين بالأصوات الصادرة عنه. ويشهد هذا المتحف عادة إقبالا واسعا إلا أن عدد الزوار فيه الآن محدود ويسوده الهدوء في أغسطس الجاري، على غرار متاحف كثيرة في العاصمة البريطانية، هجرها السياح الأجانب بسبب الحجر الصحي المفروض على كثير منهم لدى دخولهم بريطانيا.

نور

تبدأ تصوير «جمال الحريم»

القاهرة - السيد خطاب

أعلنت نور، الممثلة اللبنانية، أمس، انطلاق تصوير "جمال الحريم"، مسلسلها المصري الجديد، بعد أن نشرت صورة لها وهي ترتدي "كمامة" عبر حسابها الرسمي علي موقع التواصل الإجتماعي "إنستجرام".. وعلقت عليها قائلة: "لا يمكنك رؤيتي بسبب

القناع، ولكنني متحمسة لليوم الأول من التصوير". "جمال الحريم" بطولة نور وخالد سليم ودينا فؤاد وإسلام جمال وفراس سعيد وحازم سمير وكريم عبد الخالق ورنا رئيس ومحمد شاهين، وهو من تأليف سوسن عامر، وإخراج منال الصيغي، وإنتاج شركة "سينرجي.

وإن كانت أوليّة جدًّا، تتجّه إلى تأكيد مثل هذا الأمر على صعوبته!.

– يبحث كتاب "أجمل قصّة عن اللغة" في هذا الشأن. يبحث ويبيعت بأسئلة وردود علميّة حصيفة وآمنة، لا تتعالى على الواقع والأدوات والإمكانات البشرية التي ما تزال في أوليها، في محاولة جادّة لقراءة تاريخ اللغة الممتد من أصوات القرّدة إلى حوارات شكسبير الطويلة!.

– ورغم البُعد بين موضوع هذا الكتاب وكتاب "نظرية الثقافة" الذي ترجمه الدكتور علي سيّد الصّاوي، قبل سنين طويلة، لمجموعة من الكُتاب، ونشر ضمن سلسلة عالم المعرفة، فإنني شعرت بتلاقح عجيب بين الكتّابين، خاصّة الفصل السابع من "نظرية الثقافة"، والذي ظل مشغولًا بمحاولة الإجابة عن السؤال الأبسط من بسيط وأعقد من مُعقّد: "كيف يعرف الناس ما يعرفونه؟".!

www.arriyadiyah.com

الرياضيات

الاثنين 05 المحرم 1442هـ
24.08.2020 العدد 12017



تحرص الهندية شيلبا شيتي ممثلة بوليوود على حضور العديد من المناسبات الاجتماعية والمهرجانات الثقافية.. وفي الصورة التي التقطت أمس شيلبا مع راج كوندرا زوجها وفيلا راج كوندرا ابنهما خلال الاحتفال بمناسبة دينية في مومباي وسط فيود طارمة ضد تفشي فيروس كورونا (الفرنسية)

إحياء

ذكرى 25 عاما

بروكسل . الألمانية

أحييت بلجيكا، أمس، ذكرى فتاتين تعرضتا للختطف قبل 25 عامًا، وعُثر على جثتيهما بعد ذلك بعام واحد، في قضية تسببت في صدمة للبلاد. واختفت الفتاتان ليلة 22 أغسطس 1995 . وصدر الحكم بحق البلجيكي مارك دوترو بعد إدانته باختطافهما بعد ذلك بعدد تقريبًا. وعُثر على فتاتين أخريين على قيد الحياة في منزل دوترو، مع العثور على جثتي أخريين.

زاور المتحف

فتح المتحف 5 أغسطس الجاري

يشكل الأجانب 3% من الماخلين

أبناء لندن يشكّلون 57% من الزوار

نور اللبنانية

الزواج	الأبنسا	مواليد 23 ديسمبر
يوسف انطاكي	ليوناردو وليديا	1977 في رومية لبنان

أهم أعمالها التلفزيونية

العمل 1001 عام 2005	دموع القمر 2008	جنة إبليس 2009
البرنس 2020	رحيم 2018	الإكسلانس 2014

